

37 rathbone street
London, w1t 1nz
www.rosenfeldporcini.com
t +44 [0]20 76371133

rosenfeld porcini

Riccardo Guarneri

b. in 1933 in Florence, Italy
Lives and works in Florence, Italy

Solo Exhibitions

2016

Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy.

2015

Galerie 21, Livorno, Italy.

Galleria del Milione, Milan, Italy.

Galleria Antonio Battaglia, Milan, Italy.

Galleria Clivio, Parma, Italy.

Studio C2 Contemporanea, Florence, Italy.

Galleria Clivio, Milan, Italy.

Rosai-Ugolini Modern, New York, USA.

2013

Galleria Multi +, Borgo San Lorenzo, Italy.

Galleria Liba, Pontedera, Italy.

2011

Libreria Ferrarin, Legnago, Italy.

2010

Kunstverein Oberwallis Stockalperschloss, Brig, Switzerland.

2009

"Antiche Stanze di Santa Caterina", Prato, Italy.

"Confartigianato Imprese", Prato, Italy.

Galleria Artestudio, Milan, Italy.

2008

Galleria Oltre, Pieve di Soligo, Italy.

Galleria Giraldi - Forte Belvedere, Florence, Italy.

2007

"Trasparenze di luce" Galleria Varart, Florence, Italy.

Galleria Artesilva, Seregno, Italy.

2006

La Corte – Arte Contemporanea, Florence, Italy.

“Omaggio a Riccardo Guarneri”, Artepadova XVII, Padova Fiere, Italy.

2004

Spazio Grado 12, Trento, Italy.

Sale del Fiorino – Galleria d’Arte Moderna, Palazzo Pitti, Florence, Italy.

2003

Galleria Comunale d’Arte Contemporanea “ai Molini”, Portogruaro, Italy.

Castello Biscari di Acate, Ragusa, Italy.

2002

Spazio Arte (ex Chiesa SS. Ambrogio e Bellino), Vicenza, Italy.

Arte Fiera, Bologna (with Galleria Giraldi) , Italy.

Galleria La Bottega, Gorizia, Italy.

2001

Galleria Giraldi, Livorno, Italy.

Galleria Ennevù, Bologna, Italy.

2000

Salone Villa Romana, Florence, Italy.

1999

Liba-Arte Contemporanea, Pontedera, Italy.

Arte Studio Invernizzi, Milan, Italy.

Galleria Minimum – Edizioni Morgana, Florence, Italy.

1998

Atelier Albisani (opere su carta), Florence, Italy.

1997

Galleria Percorsi d’Arte, Venice, Italy.

1996

Chiostro di S. Salvatore al Monte, Florence, Italy.

Castello di Ama, Gaiole in Chianti (con I. Legnaghi e P. Pinelli), Italy.

1995

Galleria Meeting, Mestre, Italy.

Galleria L’Occhio, Venice (con E. Finzi), Italy.

Studio Leonardi Video-Idea, Genova, Italy.

1994

Salone Villa Romana, Florence (con C. Verna), Italy.

1993

Borderline, Monteciccardo, Italy.

1992

Galleria Nuova Figurazione, Ragusa, Italy.

1991

Galleria Mèta, Bolzano, Italy.

Pinacoteca Comunale – Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy.

Kunstverein Haus im Park, Emmerich, Germany, Italy.

Galleria La Polena, Genova, Italy.

Centro d'arte Sincron, Brescia, Italy.

1990

Galleria Morone 6, Milan, Italy.

1989

Atelier dell'Arte, Sciacca, Italy.

Galleria Il Ponte, Florence, Italy.

Studio Saudino, Viareggio (con C. Verna) , Italy.

1988

Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy.

Galleria Nuova 2000, Bologna, Italy.

1987

Studio Leonardi, Genova, Italy.

1984

Studio M.R., Perugia, Italy.

Galleria Mèta, Bolzano, Italy.

1983

Dada, Biblioteca Comunale, Tavarnelle Val di Pesa, Italy.

1982

Centro Santelmo, Salò, Italy.

Palazzo delle Manifestazioni, Salsomaggiore, Italy.

La Parete, Ponte a Ema, Italy.

Galleria Morone 6, Milan, Italy.

1980

Galleria Ferrari, Verona, Italy.

Galleria Morone 6, Milano, Italy.

1979

Studio La Torre, Pistoia, Italy.

Galleria Il Grifone, Messina, Italy.

Galleria Quattro Venti, Palermo, Italy.

1978

Galerie Artline, The Hague, Netherlands.

Galleria La Piramide, Florence, Italy.

1977

Galleria A-Arti Visive, Parma, Italy.

Galleria Il Chiodo, Mantova, Italy.

Studio Alfarano e Canestrari, Bari (con C. Verna), Italy.

Galleria Milione-Grafica, Milan, Italy.

Galleria Parametro, Roma, Italy.

Studio 1977, Brescia, Italy.

1976

Galerie December, Düsseldorf, Germany.

Galleria La Polena, Genova, Italy.

Galleria Il Sole-Grafica, Bolzano, Italy.

Galleria Il Sole, Bolzano, Italy.

1975

Galleria 3A, Torino.

Galleria Bologna Due, Bologna, Italy.

Galleria Method, Bergamo, Italy.

1974

Galleria Godel, Roma, Italy.

Studio La Città, Verona, Italy.

Centro d'Arte Santelmo, Salò, Italy.

Biblioteca Comunale, Castello dei Conti Guidi, Vinci, Italy.

Galerie December, Münster, Germany.

Galleria La Piramide, Florence, Italy.

Galleria Morone 6, Milan, Italy.

1973

Centro d'Arte Santelmo, Salò, Italy.

Galleria del Cavallino, Venice, Italy.

1972

Galleria Peccolo, Livorno, Italy.

Galleria La Polena, Genova, Italy.

Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.

Galleria Morone 6, Milan, Italy.

Galleria Loehr, Frankfurt, Germany.

Galleria Il Fiore, Florence, Italy.

Studio 3B, Bolzano, Italy.

1971

Galleria S. Chiara, Brescia, Italy.

1970

Centro La Comune, Brescia, Italy.

1969

Galleria Flori, Florence, Italy.

1968

Studio d'Informazione Estetica, Turin, Italy.

1967

Galleria La Carabaga, Genova, Italy.

Galleria 3A, Lecce, Italy.

1966

Galleria Il Paladino, Palermo, Italy.

1965

Galleria Il Bilico, Rome, Italy.

1964

Galleria Gritti, Venice, Italy.

1963

La Strozina, Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Galleria Il Cenobio, Milano (with P. Masi), Italy.

1962

Galleria S. Matteo, Genova, Italy.

1961

Galleria l'Indiano, Florence, Italy.

1960

Galerie de Posthoorn, The Hague, Netherlands.

Group Exhibitions

2017

Analitica-Mente, Galleria Res Publica, Venaria Reale, Italy.

Alfabeti contemporanei, Liceo Artistico Brera, Milan, Italy.

Pittura Analitica. Anni '70, Galleria Mazzoleni, Turin, Italy.

57. Biennale di Venice "Viva Arte Viva", Venice, Italy.

Pittura analitica: origini e continuità, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Italy.

Pittura analitica: origini e continuità, Rocca di Umbertide, Umbertide, Italy.

2016

Guarneri Olivieri Verna. Gli anni Settanta, Progetto Arte ELM, Milan, Italy.

Pittura Analitica. Anni '70, Mazzoleni Art, London, United-Kingdom.

Gli anni della pittura analitica. I protagonisti, le opere, la ricerca, Palazzo della Gran Guardia, Verona, Italy.

2015

Un'idea di Pittura-Astrazione Analitica in Italia 1972/1976, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Casa Cavazzini, Udine, Italy.

Visione Analitica. Percorsi della pittura degli anni Settanta, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Italy.

Cantiere del '900 – Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia, Milan.

Linee analitiche a confronto, Galleria Unico-Ovunque, Florence, Italy.

Pittura come Pittura, Padiglione delle Arti, Arte TV, Marcon, Venice, Italy.

Cento, Hortus Artieri, Trento, Italy.

Pittura Analitica, Galleria Respublica, Turin, Italy.

Pittura Analitica – ieri e oggi, Galleria Primo Marella, Milan, Italy.

Pittura Analitica – oggi, Galleria Primo Marella, Milan, Italy.

Pittura Analitica, Galleria Primae Noctis, Lugano, Italy.

Arte Moderna e Contemporanea, Galleria Tornabuoni, Florence, Italy.

2014

Vitraria Glass+A Museum, Palazzo Nani Mocenigo, Venice, Italy.

VISUAL POETRY. L'avanguardia delle neoavanguardie, Palazzo Broletto, Pavia, Italy.

Monterone: una soglia poetica. Natura Arte Poesia, Palazzo delle Paure, Lecco, Italy.

Pittura analitica – La frattura del monocromo, Cavana Arte Contemporanea, La Spezia, Italy.

Tra Pittura Pittura e Pittura Analitica, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia, Italy.

2013

La linea analitica dell'arte – Pittura Analitica, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italy.

Pittura Analitica, Elleni Galleria d'arte, Bergamo, Italy.

2012

Paint?! Gianfranco Zappettini e l'Astrazione Analitica Europea, Museo Lu.C.C.A., Lucca, Italy.

La Magnifica Ossessione, MART, Trento e Rovereto, Italy.

Le rotte della Pittura, Fondazione Piaggio, Pontedera, Italy.

Un ritrovarsi amichevole e piacevole, Galleria Il Ponte, Florence, Italy.

2011

Percorsi riscoperti dell'Arte Italiana – Vaf-Stiftung 1947-2010, MART, Trento e Rovereto, Italy.

Arte a Palazzo, Fondazione Federico II, Palazzo Reale, Palermo, Italy.

Convergenze creative, Studio-Galleria, Pontremoli, Italy.

Mailart, Villa Mazzarosa, Lucca, Italy.

Attualità Analitiche – presenze italo-francesi dagli anni settanta, Cavana Arte Contemporanea, La Spezia, Italy.

2010

Il Grande Gioco-Forme d'Arte in Italia 1947/1989, Rotonda della Besana, Milan, Italy.

La collezione Bellora al MART, Museo di Trento e Rovereto, Italy.

Memorie di pittura, Galleria Giraldi, Livorno, Italy.

Superficie-Volume, Villa Ciani Bassetti, Lasino, Italy.

La presenza della pittura, Galleria Artestudio, Milan, Italy.

Un'opera per te, Massi Studio d'Arte, Rome, Italy.

2009

Pensare Pittura, Museo di Villa Croce, Genova, Italy.

Struttura-Pittura, Museo Comunale d'Arte Moderna, Senigallia, Italy.

Le superfici opache della pittura analitica, Fondazione Zappettini, Chiavari, Italy.

Parole al minimo, Galleria Cavenaghi Arte, Milan, Italy.

Un sogno in riva all'Adriatico, Rsegna storica Premio Michetti, Francavilla al Mare, Italy.

Astrazioni contemporanee, Massi Studio d'Arte, Rome, Italy.

2008

Pittura aniconica (1986-2007), Casa del Mantegna, Mantova, Italy.

Viaggio in Italia, Neue Galerie- Landesmuseum Johanneum, Graz, Italy.

L'Arte in Italia dal 1945, Fondazione Città di Cremona, Italy

Una certa idea della Pittura, Palazzo Trentin, Trento, Italy

Pittura analitica, mostra collaterale Arte Fiera, Bergamo, Italy

La Pittura analitica, mostra collaterale Arte Fiera, Genova, Italy

Venti per venti, GlobArt gallery, Acqui Terme, Italy

15x15, Forte Belvedere, Florence, Italy

CRometismi Uno, Galleria Artestudio, Milan, Italy

Gli anni del Lab, Fortezza Firmafede, Sarzana, Italy

Astrattismo a Viareggio dal dopoguerra ad oggi, Villa Paolina Bonaparte, Viareggio, Italy

2007

Assaggio d'artista, Studio d'arte Massi, Rome, Italy

Carte e cartacce, Studio d'arte Massi, Rome, Italy

Naturalmente astratto, Studio d'arte Massi, Rome, Italy

Pittura Analitica. I percorsi italiani 1970-1980, Museo della Permanente, Milan, Italy

2006

Then and now, Istituto Italiano di Cultura, London.

Oltre il premio, Museo d'arte contemporanea, Lissone, Italy

Carte, Galleria Bigalli, Dicomano, Italy

2005

Omaggio a Mario Luzi, Galleria Kore, Vicchio, Italy

Pittura / Pittura e Astrazione analitica, Istituto Italiano di Cultura, Prague, Czech Republic.

Collezione permanente, Nuovo Museo G. Gargellini, Pieve di Cento, Bologna, Italy

2004

Pittura 70, Fondazione Zappettini, Chiavari; Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Italy

L'incanto della pittura, Casa del Mantegna, Mantova, Italy

Luce, Museo d'Arte delle Generazioni del '900, Pieve di Cento, Italy

Lucidamente Fortezza del isola Palmaria, Palmaria, Italy

Attraversare Genova percorsi internazionali anni '60-'90, Museo di Villa Croce, Genova, Italy

Dialogica 4 x 4, Palagio Fiorentino – Museo di Stia, Italy

2003

Quadrante, Galleria Il Ponte, Florence, Italy

Filigrane, Museo della Ceramica, Albisola, Italy

Arte su carta, Galleria Giraldi, Livorno, Italy

Fiamma Vigo e Numero, Archivio di Stato, Florence, Italy

Pittura di luce – Nuova Pittura, X Esposizione Nazionale, Barcelona, Spain.

Opere dalla collezione regionale toscana, Palazzo Panciatichi, Florence, Italy

La pittura 1968-1980, Galleria Morone, Milan, Italy

2002

Continuità. Arte in Toscana 1945-2000, Palazzo Strozzi, Florence, Italy

Materiali della civica raccolta del Disegno, Salò, Italy

Visione interiore, Palazzo Bargnani Dandolo, Adro, Italy

Invernizzi. Natura naturans, Palazzo Trivulzio, Melzo; Biblioteca Civica, Pordenone, Italy

2001

Dal premio alla Pinacoteca, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy

Verticale-orizzontale, Sala Napoleonica, Brera, Milan, Italy

Per Pinocchio, muri dipinti ed altro, Collodi, Italy

Epifania, Galleria Giulia, Rome, Italy

Opere per il nuovo Museo dell'Accademia, Venice, Italy

L'immagine e la parola. L'arte a Florence dal 1950 al 1975, Galleria d'Arte Moderna e

Contemporanea, San Gimignano, Italy

Intenso Essenziale. Evoluzione dell'Astrattismo in Italia, Galleria Civica d'Arte

Contemporanea, Termoli, Italy

'900 all'Accademia, Villa Manin, Passariano, Italy

Collezione permanente. Generazione anni '30, Museo Bargellini, Pieve di Cento, Italy

2000

Nuova pittura e oltre, Fondazione Calderara, Ameno, Italy.

1999

Eventi '99, Palazzo Caetani, Sermoneta, Italy

Informale. Florence anni '50, Spaziotempo, Florence, Italy

1998

Palazzo Sarcinelli 1988-1998. Una donazione per un nuovo museo, Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto, Italy.

Il paesaggio del non luogo, Palazzo dei Priori, Volterra, Italy.

Il grande rettile ed altri, Museo Fattori, Livorno, Italy.

1997

Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945, Museum Rabalderhaus, Schwaz, Austria.

1972-1997, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Erice, Italy.

La Civica raccolta del Disegno di Salò, Palazzo Coen, Salò, Italy.

Die andere Richtung der Kunst. Abstrakte Kunst Italiens '60-'90, Du Montkunsthalle, Köln, Germany.

Cenobio e nuova scrittura, Stadt Museum Galerie, Wolfsburg, Germany.

1996

Cinque pittori per l'Europa, Centro d'Arte Spaziotempo, Florence, Italy.

Della Leggerezza (mostra itinerante) Palazzo dei Priori, Volterra; Palazzo Comunale, Lucca; La Filanda di Forno, Massa, Italy.

Ama l'Arte, Castello di Ama, Gaiole in Chianti, Italy.

1995

Morterone Natura e Arte, Pro loco, Morterone, Italy.

Luoghi di lavoro. Luoghi d'Arte, Prato, Italy.

Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. Premio Gallarate, Gallarate, Italy.

Calligrafie, ovvero la scrittura dipinta (mostra itinerante), Salerno, Florence, Milan, Italy.

Figure della Pittura. Arte in Italia 1956-1968, Museo Civico di Conegliano Veneto e Centro d'Arte Spaziotempo, Florence, Italy.

1994

Collezione Contemporanea, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy.

XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milan, Palazzo della Permanente, Milan, Italy.

L'idea nel sensibile, Centro d'Arte Cepac, Prato, Italy.

Artisti di Villa Maria. Sineddoche di un Museo, Casa della Cultura, Livorno, Italy.

Praticamente Argento, Studio La Città, Verona, Italy.

Omaggio al Ghirlandaio, Ospedale degli Innocenti, Florence, Italy.

Cor magis tibi Sena pandit, Porta Camollia, Siena, Italy.

Arte è..., Palazzo dei Priori, Montefalco, Italy.

Il pittore dell'anno, Rapallo, Italy.

Premio Città di Vasto, Vasto, Italy.

Mostra collettiva, Galleria Artestudio, Milan, Italy.

1993

Momenti dell'astrazione italiana, Galleria Arcadia Nuova, Milan, Italy.

Proposta d'Arte contemporanea, Fortezza da Basso, Florence, Italy.

Le parole, i segni, Borderline, Monteciccardo, Italy.

Arte Fiera Basilea, Italy.

1992

Attualissima, Fortezza da Basso, Florence, Italy.

Collectie Barends, Bergkerk Kunst, Deventer Netherlands.

Impegno e poetica della pittura italiana (mostra itinerante), Auditorium de' Ferrari, Moconesi ; Museo Casabianca, Malo ; Galleria San Luca, Bologna, Italy.

Casualità e ordine, Centro Sincron, Brescia, Italy.

I venti anni della Piramide, Galleria La Piramide, Florence, Italy.

1991

Immagine e luce, Studio Reggiani, Milan, Italy.

Gli artisti nelle collezioni civiche del '900, Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy.

Presenze delle avanguardie a Florence dal '47 ad oggi, Centro d'Arte Spaziotempo, Florence, Italy.

1989

Florence anni sessanta, Galleria Il Ponte, Florence.

Arte e ambiente, Museo Centrale del Risorgimento, Rome.

Civica raccolta del disegno, Salò.

42° Premio F. P. Michetti, Francavilla al Mare.

La pelle dell'arte: riflessioni sulla superficie, Palazzo Municipale, Morterone.

Laboratorio d'arte contemporanea, Fortezza Castruccio Castracani, Sarzana.

1988

Extra moenia, Premio Capo d'Orlando, Capo d'Orlando, Italy.

Astratta. Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Galleria Civica, Verona, Italy.

Astratta, Palazzo della Permanente, Milan, Italy.

Astratta, Kunstverein, Darmstadt, Germany.

1987

Arte italiana degli anni '60, Villa Croce, Genova, Italy.

Disegno in segno, Teatro del Palazzo Comunale, Messina, Italy.

Figure della mente, Museo Reverie, Malmö, Sweden.

Itinerari dell'avanguardia. Un museo sperimentale da Genova a Turin 1963-1987, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, Italy.

1986

L'Astrazione Italiana, Contemporary Art, Philadelphia, USA.

XI Quadriennale d'arte "Emergenze dell'arte italiana", Palazzo dei Congressi, Rome, Italy.

Florence per l'arte contemporanea, Forte Belvedere, Florence, Italy.

1985

Premio Enrico Berlinguer, Palazzo dei Congressi, Rome, Italy.

Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo Sperimentale, Turin, Italy.

1984

Gabinetto della grafica "Giorgio Morandi", Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy.

Acquisizioni 84, Civica raccolta del disegno, Salò, Italy.

1983

Il segno della pittura e della scultura, Palazzo della Permanente, Milan, Italy.

1982

New acquisition, Guggenheim Museum, New York, Italy.

1981

150 Jahre, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.

3 Jaar Artline, The Hague, Netherlands

Artisti italiani in Danimarca, Sammenstutningen of danske Kunstforinger.

Avantgarden-Retrospektiv (Kunst nach 1945), Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany

Linee della rice.rca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy.

30 anni di arte italiana 1950-1980 (il segno sensibile), Villa Manzoni, Lecco, Italy.

1980

Nuova pittura ed altre pitture, Museo progressivo d'arte contemporanea, Livorno, Italy.

1979

Tempo 3, Palazzo Reale, Genova, Italy.

Das Schubladenmuseum, Kunstmuseum, Bern, Switzerland.

Ab ovo, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence, Italy.

Arte Italiana Oggi, Salon Lutetia, Paris, France.

Begiegnung mit Italien, Johanniterhalle, Schwäbisch Hall, Germany.

Museum und 5 Galerien, The Hague, Germany.

1978

The Museum of Drawers, Kunsthaus, Zurich; Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA ; The Israel Museum, Jerusalem, Israel.

VI Biennale Internazionale della Grafica, Florence, Italy.

1977

Percezione/Analisi, Galleria Il Centro, Naples, Italy.

Bilder ohne Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany.

03.23.03, National Gallery, Ottawa, Canada.

1976

Europa-America. L'astrazione determinata 1960-1976, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy.

I colori della pittura. Una situazione europea, Istituto Italo-Latino Americano, Rome; Galleria del Milione, Milan, Italy.

A proposito della pittura, Studio Soldano, Italy.

1975

I Biennale, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italy.

Guarneri, C. Olivieri, C. Verna, Annely Juda Fine Art, London, United-Kingdom.

La Peinture Italienne aujourd'hui, Galerie Espace, Montreal; Galerie Daniel Templon, Paris, France.

Empirica, Rimini; Museo di Castelvecchio, Verona, Italy.

Polivalenza, Galerie Albertstrasse, Graz, Austria.

Mostra selezione artisti Premio Bolaffi, Turin, Italy.

Grafica Italiana, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany.

Concerning painting..., Museum Van Bommel-Van Dam, Venlo; Stedelijk Museum, Schiedam; Hedendaagse Kunst, Utrecht, Netherlands.

Guarneri, Martino, Olivieri, Galleria Quattro Venti, Palermo, Italy.

Pittura Analitica, Galleria La Torre, Melzo, Italy.

1974

XXVIII Biennale d'Arte, Palazzo della Permanente, Milan, Italy.

Tempi di percezione, Merian Galerie, Krefeld, Germany.

Flash Arte, Kunstmuseum, Koln, Germany.

Geplante Malerei, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.

Biennale Internazionale della Grafica, Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Geplante Malerei, Galleria del Milione, Milan, Italy.

De Mathematica, Galleria l'Obelisco, Rome, Italy.

La pratica pittorica, Galleria Il Sole, Bolzano, Italy.

Strutture della coscienza, Palazzo delle Paponiere, Florence, Italy.

1973

X Quadriennale d'Arte, Rome, Italy.

Tempi di percezione, Casa della Cultura, Livorno, Italy.

Fare pittura, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa, Italy.

Nuova Pittura, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy.

I.KI. 73, Dusseldorf, Germany.

1972

Grafica Italiana, Stadtmuseum, Sodertälje, Sweden.

Proposta a Quattro (Battaglia, Guarneri, Olivieri, Verna), Galleria del Milione, Milan, Italy.

XXXVI Premio Michetti, Francavilla a Mare, Italy.

Rassegna della giovane pittura italiana, Genazzano, Italy.

1971

L'immagine attiva, Rotonda della Besana, Milan, Italy.

XX Mostra Internazionale del Fiorino, Palazzo Strozzi, Florence, Italy.

Arte Concreta, Westfälischer Kunstverein Landesmuseum, Münster, Germany.

Arte Concreta, Deutscher Ring, Hamburg, Germany.

1970

I Premio Tarex, Taranto.

V Rassegna Arte del Mezzogiorno, Palazzo Reale, Naples, Italy.

Twenty leading european artists, Limited Gallery, New York, USA.

V Triennale Internazionale di Stampe Grafiche a colori, Grenchen, Switzerland.

1969

XIX Premio del Fiorino, Florence, Italy.

Italian Art Today, Galleria Rome, Chicago, USA.

1968

Klubu konkretistu, Praga ; Jihlava, Czech Republic.

Situazione 68, Florence, Italy.

Premio Conca Verde, Monaco; Colonia; Berlino; Naples, Italy.

1967

Nuova Tendenza / Arte Programmata Italiana, Modena – Reggio Emilia, Italy.

Premio Arte Oggi, Florence, Italy.

Peinture Italiennes Contemporaines, Paris, France.

XXI Premio Michetti, Francavilla a Mare, Italy.

V Biennale di Parigi, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

1966

Bianco + bianco, Galleria dell'Obelisco, Rome, Italy.

XXXIII Biennale di Venice, Venice, Italy.

Weiss auf Weiss, Kunsthalle, Bern, Switzerland.

1965

La critica e la Giovane Pittura Oggi, Verona, Italy.

I Premio Trento, Palazzo della Camera di Commercio, Trento, Italy.

1964

VI Premio S. Lega, Modigliana, Italy.

Mostra del Museo d'Arte Contemporanea, Genova, Italy.

1963

VII Premio Castello Svevo, Termoli, Italy.

XIV Premio del Fiorino, Florence, Italy.

Arte e comunicazione, Forte Belvedere, Florence, Italy.

Tempo 3, Venice, Italy.

Italian Painters, Pittsburg, USA

1962

VII Premio Termoli, Termoli, Italy.

XIII Premio del Fiorino, Florence, Italy.

1960

Abstracte Italiense Kunst, Ostend, Belgium.

Modern Paintings of Italy, Rose Marie Gallerie, Taipei, Taiwan.

1959

Arte Actual (touring exhibition), Spain.